

MEMORIAL DESCRITIVO PARA PINTURA

EMEF SANTANA

Este Memorial Descritivo tem por finalidade descrever os serviços de pintura geral da Escola Municipal Santana, situada à Rua Colômbia 586, Bairro Junção. Também serão lavados os telhamentos de fibrocimento, inclusive da passarela. A área da quadra coberta fica excluída da pintura e da lavagem do telhado.

Os muros receberão pintura conforme o acabamento de suas superfícies (chapisco ou reboco). Os muros da quadra não serão pintados. Os demais muros e paredes serão pintados, com exceção dos trechos onde existam gravuras.

As telas dos muros não serão pintadas, somente os apoios das telas. As grades internas dos pátios serão pintadas. O nome da escola será repintado onde constar.

As Planilhas Orçamentárias apresentadas pelos concorrentes terão os mesmos itens da Planilha da Licitante. Os preços unitários de material e mão-de-obra das Planilhas apresentadas são estimativos, podendo ser menores ou maiores nas Propostas dos concorrentes. A empresa Contratada comunicará eventuais diferenças nos quantitativos, tão logo sejam constatados. Os serviços atenderão a este Memorial e à planilha orçamentária.

LAVAGEM DOS TELHADOS

Os telhamentos em fibrocimento da escola serão lavados, em horário sem atividade escolar. A limpeza deve ser com água corrente ou jateamento de água com baixa pressão, juntamente com uma esponja ou pano macio. Não usar escova de aço, pois este material pode danificar a superfície da telha. Para intensificar a higienização da cobertura, pode-se utilizar a aplicação de água sanitária, na proporção 2% do volume de água a ser utilizado. Sempre use tábuas apoiadas sobre as terças para não pisar diretamente sobre as telhas. Se o telhado for muito inclinado, é preciso amarrar tábuas para evitar deslizamento e pregar pequenos sarrafos a cada 40 cm para servirem como degraus de escada. É extremamente importante o uso de equipamento de segurança como cintos e cordas.

PORTÕES DE GRADE

Na sala do térreo no bloco de 2 pavimentos e no muro interno da quadra serão colocadas grades. As portas de grades ("de abrir") serão executadas com ferro liso redondo de 3/8" na vertical, a cada 12 cm, com quadro em cantoneira de 1 1/4" x 3/16" e duas travessas de prancheta de 1 x 3/16" na horizontal. Cada folha "de abrir" receberá 3 dobradiças do tipo canhão de 1" (de forma a permitir a abertura da grade no ângulo de 180°) e fechadura de 1ª linha, jogo 2x1 e tetrachave de latão maciço. As ferragens serão das marcas Pado, La Fonte ou Papaiz. A alvenaria será reforçada nos apoios dos portões. Fixar também nas vergas. As grades serão galvanizadas e receberão fundo específico antes da pintura.

PINTURA

Preparação das superfícies

As superfícies necessitadas deverão ser recuperadas previamente e preparadas convenientemente (lavadas, lixadas, escovadas, coesas, secas, curadas e sem poeira), com a aplicação posterior, de cada fundo respectivo. Pequenas imperfeições nas superfícies deverão ser corrigidas com a massa correspondente (a óleo para madeira, massa corrida para alvenaria interna e massa acrílica para alvenaria externa). Imperfeições maiores na alvenaria deverão ser corrigidas com as argamassas correspondentes, aguardando-se o tempo de cura (30 dias). Caso seja utilizada água sanitária diluída na lavagem de alguma superfície, esta deverá ser imediatamente enxaguada. Eventualmente haverá a necessidade de substituição de algum elemento de madeira, bem como o emassamento de algum vidro,

1

pontos de solda, "grampeamento" de trinca ou da execução de algum outro serviço não especificado, mas que seja importante para a correta recuperação da superfície e apresentação final do trabalho.

Após o preparo da base, a tinta deve ser espalhada ao máximo sobre a superfície, fazendo com que a espessura da película de cada demão seja a mínima possível, sendo que o cobrimento resulte através da aplicação de várias demãos, devendo constituir uma película contínua, espessura uniforme, livre de poros e escorrimientos. Falhas na película devem ser corrigidas, aguardando-se o tempo de secagem, antes da aplicação da demão subsequente em superfície seca, para não provocar enrugamentos. A pintura recém executada deve ser protegida da poeira e da água durante a secagem.

A Fiscalização fará previamente a liberação de cada etapa dos serviços de pintura em todas as superfícies, com registro em Diário de Obra:

Etapa 1: Preparação (raspagem ou jateamento, recuperação e limpeza das superfícies);

Etapa 2: Aplicação de fundos (emassamentos e fundos respectivos);

Etapa 3: Pintura final (cada demão).

A pintura será feita em todos os elementos da construção (caso não haja orientação contrária específica neste Memorial), exceto elementos e forros de PVC, e elementos e esquadrias de alumínio. Para as cores e as tonalidades não especificadas serão mantidas as existentes. A cor azul a ser adotada será a mesma da face externa do muro da quadra coberta.

Pintura das paredes

Antes da pintura das paredes deverão ser retirados os elementos não fixos, como luminárias, espelhos de pontos elétricos, grades, etc.

As paredes internas e externas, assim como os pilares dos alpendres da escola, receberão, após a demão de fundo preparador, pintura com tinta acrílica (com propriedade antibacteriana), que forme uma película impermeável flexível, capaz de acompanhar a dilatação e a retração de paredes em alvenaria ou concreto. Não serão pintadas as paredes revestidas com cerâmica. A tinta deverá ser elaborada na indústria de origem, não sendo admitido o uso de tintas preparado na loja comercial.

As superfícies de alvenaria que apresentarem patologias de umidade no revestimento (nas salas antigas sob o friso inferior, altura de 70cm) devem ser raspadas e escovadas e receberem impermeabilização prévia com produto à base de cimentos modificados por polímeros ou à base de resina acrílica (tipo sikatop 100 ou similar), aplicados como pintura em 4 demãos cruzadas (ver instruções de uso), e, na sequência, as etapas 2 e 3.

Pintura dos muros (nas duas faces)

O muro, as muretas e os moirões (com acabamento em reboco) da escola deverão receber pintura com tinta acrílica, após a limpeza e lavagem das superfícies, aplicada em quantas demãos forem necessárias para um perfeito acabamento, obedecendo sempre a um mínimo de duas demãos. Antes da tinta deverá ser aplicado fundo preparador apropriado.

Os muros com acabamento chapiscado (Rua Arthur Rocha e parte da Rua Equador) receberão pintura à base de cal na cor branca.

Como preparação para a pintura da face externa dos muros chapiscados, a grama junto à base dos muros será aparada. Onde estiver faltante, o revestimento do muro (chapisco e/ou reboco) será efetuado previamente à pintura.

Pintura dos nomes da escola

Os nomes da escola serão repintados nas cores existentes.

Pintura esmalte

As telas antigas das janelas que são de malha não soldada devem ser substituídas por novas, tipo soldadas malha 1", arame 12. Alguns quadros necessitam refixação.

Os elementos construtivos em madeira serão pintados com tinta esmalte brilhante; os quadros com grade ou tela galvanizadas (devem ser removidas para execução dos serviços) também receberão pintura com tinta esmalte brilhante. Telas nos muros serão pintadas tão somente em seus apoios com a mesma tinta na cor verde.

Os corrimãos da escada do prédio de dois pavimentos, após a preparação, a massa plástica e rápida e o fundo, será pintado na cor verde.

Pintura esmalte para azulejos

Nos dois sanitários do Alpendre do prédio da Secretaria, após a limpeza das superfícies azulejadas, serão aplicadas duas demãos de tinta epóxi em cor a ser definida pela Direção da escola.

Aplicar as tintas conforme recomendações do fabricante. Cuidado especial deverá ser tomado em relação à possível incompatibilidade entre as tintas especificadas e a pintura existente. Não serão aceitas superfícies com manchas, respingos de pintura, etc. Os serviços de pintura não devem ocorrer em dias chuvosos ou de ventos fortes ou de condensação de vapor.

As tintas serão das marcas Suvnil, ou Sherwin Willians ou similar (sempre de 1ª linha). Antes da pintura, a Contratada apresentará prospectos da marca da tinta a ser empregada, para a definição das tonalidades das cores.

LIMPEZA DA OBRA

Todas as alvenarias, pavimentações, revestimentos, cimentados, pedras, cerâmicas, vidros, metais, ferragens, aparelhos sanitários, etc., serão protegidos, limpos e cuidadosamente lavados; as manchas de tinta serão removidas tão logo ocorram.

Rio Grande, 10 de janeiro de 2014.



Arq. e Urb. Artur F. A. Colembergue

Prazo de execução: 02 meses

E. M. E. F. SANTANA - Pintura Geral
PLANILHA ORÇAMENTÁRIA ESTIMATIVA - Valores em reais

ITEM	SERVIÇO	UNID.	QUANTID.	UN. MAT.	TOTAL MAT.	UN. M. O.	TOTAL M. O.	UN. TOTAL	VALOR TOTAL	TOTAL C/BDI
1	Novas portas de grade 90x220 cm colocada	unid	2,00	708,20	1.416,40	66,23	132,46	774,43	1.548,86	1.858,63
2	Substituição de telas nas janelas	m²	19,60	115,50	2.263,80	40,50	793,80	156,00	3.057,60	3.669,12
3	Preparação prévia das superfícies	m²	7.027,42	0,20	1.405,48	0,51	3.583,98	0,71	4.989,47	5.987,36
4	Impermeabilização parede int. (sob o friso)	m²	310,10	10,45	3.240,55	11,50	3.566,15	21,95	6.806,70	8.168,03
5	Pintura acrílica externa (incl. muros reboc.)	m²	2.447,95	3,85	9.424,61	3,91	9.571,48	7,76	18.996,09	22.795,31
6	Pintura acrílica interna	m²	3.554,56	3,85	13.685,06	3,91	13.898,33	7,76	27.583,39	33.100,06
7	Pintura nomes da escola	unid	3,00	33,50	100,50	186,00	558,00	219,50	658,50	790,20
8	Pintura esmalte									
8.1	Pintura esmalte em madeira	m²	302,94	4,61	1.396,55	3,91	1.184,50	8,52	2.581,05	3.097,26
8.2	Pintura esmalte em ferro	m²	397,76	5,96	2.370,65	4,40	1.750,14	10,36	4.120,79	4.944,95
9	Pintura epóxi sobre azulejos	m²	30,00	11,78	353,40	10,85	325,50	22,63	678,90	814,68
10	Pintura com cal (muros chapiscados)	m²	552,20	1,31	723,38	3,30	1.822,26	4,61	2.545,64	3.054,77
11	Lavagem de telhas de fibrocimento	m²	2.127,56	0,31	659,54	1,44	3.063,69	1,75	3.723,23	4.467,88
12	Limpeza permanente e final	unid	1,00	115,00	115,00	480,00	480,00	595,00	595,00	714,00
TOTAL										
					37.154,92		40.730,29		77.885,22	
TOTAL COM B. D. I. (20 %)					44.585,91		48.876,35		93.462,26	93.462,26

10.01.2014 - Encargos Sociais: 177,61 % - B. D. I.: 20 %

A descrição de cada item desta Planilha está no Memorial Descritivo da Obra

Arq. e Urb. Artur F. A. Colembergue

E. M. E. F. SANTANA - Pintura Geral
CRONOGRAMA FÍSICO FINANCEIRO - Valores em reais

ITEM	SERVIÇO	1ª QUINZENA	2ª QUINZENA	3ª QUINZENA	4ª QUINZENA	TOTAL C/BDI
1	Novas portas de grade 90x220 cm colocada	1.858,63	0,00	0,00	0,00	1.858,63
2	Substituição de telas nas janelas	3.669,12	0,00	0,00	0,00	3.669,12
3	Preparação prévia das superfícies	3.034,80	1.553,88	1.398,68	0,00	5.987,36
4	Impermeabilização parede int. (sob o friso)	5.910,06	2.257,97	0,00	0,00	8.168,03
5	Pintura acrílica externa (incl. muros reboc.)	0,00	6.150,80	7.505,50	9.139,01	22.795,31
6	Pintura acrílica interna	3.966,28	7.873,63	9.826,40	11.433,75	33.100,06
7	Pintura nomes da escola	0,00	0,00	790,20	0,00	790,20
8	Pintura esmalte					
8.1	Pintura esmalte em madeira	0,00	0,00	0,00	3.097,26	3.097,26
8.2	Pintura esmalte em ferro	0,00	1.873,40	2.297,50	774,05	4.944,95
9	Pintura epóxi sobre azulejos	0,00	0,00	814,68	0,00	814,68
10	Pintura com cal (muros chapiscados)	0,00	2.568,33	486,44	0,00	3.054,77
11	Lavagem de telhas de fibrocimento	4.467,88	0,00	0,00	0,00	4.467,88
12	Limpeza permanente e final	160,00	160,00	160,00	234,00	714,00
	TOTAL	23.066,77	22.438,01	23.279,40	24.678,07	93.462,26

10.01.2014

Arq. e Urb. Artur R. A. Colemborgue